

FAQ ARTE4

- CRITERIO DI SELEZIONE

Il criterio di selezione prevederà la convocazione dei candidati ritenuti idonei dalla Commissione di esperti. Commissione nominata dalla Concessionaria con i soci di M4 spa tra cui il Comune di Milano. Alla convocazione seguirà una fase istruttoria.

- DURATA BANDO

Il bando non ha un termine, rimane aperto e ogni proposta a seguito dell'istruttoria seguirà un iter differente.

- PROCEDURE PER LA CANDIDATURA OPERE

Per proporre le opere è necessario inviare una manifestazione di interesse con descrizione della proposta all'indirizzo presente nel bando.

- COME E QUANDO AVVERRÀ LA COMUNICAZIONE DEI RISULTATI E LA GRADUATORIA

Non ci sarà una graduatoria ma una selezione dei progetti sottoposti a istruttoria da parte della Commissione.

- FONDI

Non sono previsti fondi in quanto non presenti nel piano economico del CIPE né nel progetto originario presentato dal Comune di Milano nel 2013.

- QUALI SPAZI PER LE OPERE

Gli spazi adibiti per la collocazione delle opere saranno i mezzanini e le banchine delle stazioni.

- QUALI LINGUAGGI ARTISTICI AMMESSI

Nessun linguaggio è escluso a priori.

- COME SCEGLIERE DOVE POSIZIONARE LE OPERE

Le proposte possono essere fatte indicando un luogo come desiderata oppure sarà la Concessionaria a identificare l'ubicazione e poi sottoporre la proposta al titolare dell'opera.

- COME RICEVERE IL MATERIALE TECNICO PER LA PROGETTAZIONE DELL'OPERA O LA SCELTA DELL'UBICAZIONE

Materiale e tavole tecniche verranno forniti direttamente a candidati in fase di istruttoria.

- COME EFFETTUARE SOPRALLUOGHI

L'autorizzazione ai sopralluoghi verrà data in fase di istruttoria.

- L'OPERA D'ARTE SITE SPECIFIC È INTESA PERMANENTE O TEMPORANEA

Tendenzialmente permanente, fatto salvo particolarità dell'opera stessa.

- SI PUÒ CONCORRERE SU PIÙ STAZIONI

Sì.

- COME PRENDERE APPUNTAMENTI PER INCONTRI DIRETTI

I candidati selezionati dalla Commissione verranno contattati per il proseguimento dell'istruttoria.