



*Ministero
dei beni e delle attività culturali e del turismo*

SEGRETARIATO REGIONALE PER LA LOMBARDIA

MIBACT-SR-LOM
TUTBAP
0003629 11/05/2016
Cl. 34.16.04/2

SPV Linea M4 SpA
piazza Castello, 3
20121 MILANO
lineam4@legalmail.it

e, p.c. Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio
per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi,
Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese
SEDE
mbac-sbeap-mi@mailcert.beniculturali.it

Soprintendenza Archeologia della Lombardia
via De Amicis, 11
20123 MILANO
mbac-sar-lom@mailcert.beniculturali.it

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Belle Arti e Paesaggio
Servizio II – Tutela del patrimonio storico artistico,
architettonico e demoetnoantropologico
Via di San Michele, 22
00157 ROMA
mbac-dg-beap@mailcert.beniculturali.it

Comune di Milano
Settore Attuazione Mobilità e Trasporti
via Beccaria, 19
20122 MILANO
attuazionemobilitatrasporti@cert.comune.milano.it

OGGETTO: MILANO – Linea Metropolitana 4. Tratta Lorenteggio - Linate. ST13 - Stazione Sforza Policlinico - via Francesco Sforza. Tratto di cinta muraria interferente con l'intervento di realizzazione della stazione.
Progetto Esecutivo (Revisione B) per lo smontaggio e il ricollocamento.
Autorizzazione alla rimozione temporanea con prescrizioni.

Con riferimento al progetto esecutivo - revisione B - per lo smontaggio e il ricollocamento di un tratto di muratura posto in posizione interferente con le opere di realizzazione della linea metropolitana M4, trasmesso dalla Società M4 SpA alla Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese e a questo Segretariato Regionale con prot. n. 1850 del 23 dicembre 2015, assunto agli atti con prot. n. 133 del 14 gennaio 2016,

visto il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modifiche ed integrazioni, recante *Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio* (a seguire *Codice*),

visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*, di seguito *Nuovo regolamento* - così come modificato dal Decreto Ministeriale n. 44 del 23 gennaio 2016 (*Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 1 comma 327 della Legge 28 dicembre 2015, n. 208*) - con il quale è istituita, presso il Segretariato Regionale, la Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale (art. 39) avente funzione, tra le altre, di autorizzare gli



*Ministero
dei beni e delle attività culturali e del turismo*

SECRETARIATO REGIONALE PER LA LOMBARDIA

interventi di rimozione e spostamento di beni culturali (art. 39 comma 2 lettera d), per il tramite del Segretario Regionale, Presidente della stessa;

vista la seduta della Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale della Lombardia tenutasi in data 21 aprile 2016,

considerato che la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese ha presentato la questione in oggetto in tale sede, assumendo la documentazione sopraccitata anche quale richiesta di autorizzazione allo spostamento,

visto il parere endoprocedimentale favorevole allo smontaggio del tratto murario, trasmesso dalla Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese con prot. n. 14697 del 20 aprile 2016. assunta successivamente agli atti con prot. n. 3252 del 28 aprile 2016;

considerate le valutazioni e conseguenti determinazioni della Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale della Lombardia, a seguito dell'esame della documentazione presentata,

considerato l'espressione della Commissione favorevole alla rimozione temporanea del tratto murario,,

questo Segretariato Regionale, su mandato della Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale della Lombardia, ai sensi dell'art. 21 comma 1 lettera a) del *Codice* e dell'art. 39 comma 2 lettera d) del *Nuovo Regolamento*,

AUTORIZZA

la rimozione temporanea previo smontaggio (secondo le modalità indicate negli elaborati consegnati) dell'intero tratto murario, compreso quello indicato nella documentazione presentata come "da demolire", interferente con l'intervento di realizzazione della stazione Sforza Policlinico secondo le modalità dichiarate nel progetto esecutivo consegnato. L'efficacia della presente autorizzazione è subordinata all'assolvimento delle seguenti prescrizioni:

- a. tutte le operazioni relative allo smontaggio, imballaggio e trasporto delle parti componenti il manufatto devono essere eseguite con l'assistenza continua da parte di un restauratore di Beni Culturali ai sensi della normativa vigente;
- b. prima dell'inizio dei lavori deve essere consegnato a questo Segretariato Regionale il curriculum del professionista incaricato dell'assistenza;
- c. prima dell'inizio dei lavori devono essere predisposte adeguate campionature delle lavorazioni preliminari allo smontaggio, i cui esiti devono essere trasmessi a questo Segretariato Regionale e alla Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese;
- d. prima dell'inizio dei lavori, con riferimento alla comunicazione di codesta Società prot. n. 1853 del 28 dicembre 2015, assunta agli atti con prot. n. 76 dell'8 gennaio 2016, concernente la definizione di una collocazione temporanea del manufatto disassemblato, deve essere comunicato a questo Segretariato Regionale e alla Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese il luogo definitivo dello stoccaggio temporaneo del monumento disassemblato;
- e. la data di inizio lavori deve essere comunicata per iscritto a questo Segretariato e alla Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese con un anticipo di almeno 20 giorni rispetto al termine fissato;
- f. a conclusione dell'intervento di spostamento deve essere trasmessa, allo scrivente Segretariato e alla Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese, una Relazione di fine lavori, corredata da appropriata campagna fotografica, che attesti quanto eseguito e la sua conformità alla proposta autorizzata.



*Ministero
dei beni e delle attività culturali e del turismo*

SECRETARIATO REGIONALE PER LA LOMBARDIA

- g. prima della ricollocazione del monumento, deve essere presentato alla Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese il progetto esecutivo dell'operazione di rimontaggio per la necessaria autorizzazione preventiva;
- h. prima della ricollocazione del monumento, deve essere presentato alla Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese un progetto esecutivo di pulitura e restauro delle varie componenti del manufatto, per la necessaria preventiva autorizzazione.

La valutazione circa la demolizione della porzione di tratto murario definita nella documentazione presentata come "da demolire" è sospesa e rimandata ad una fase successiva, a seguito di ulteriori approfondimenti relativi alla natura e consistenza della porzione stessa.

Si rammenta che ogni circostanza che, durante i lavori, venga a modificare i presupposti, congetturali o di fatto, sui quali la concessione della presente autorizzazione si fonda dovrà essere immediatamente notificata allo scrivente Segretariato.

Resta ferma la facoltà di questo Ufficio e della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese che legge per conoscenza di intervenire con ulteriori prescrizioni e indicazioni durante lo svolgimento dei lavori sulla scorta dei dati emergenti dall'esecuzione delle opere autorizzate.

IL SEGRETARIO REGIONALE
PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE REGIONALE
PER IL PATRIMONIO CULTURALE
(dott. Marco Edoardo Minoja)

TUTBAP/Ref per l'istruttoria arch. Elena Rizzi