



*Ministero  
dei beni e delle attività culturali e del turismo*

SEGRETARIATO REGIONALE PER LA LOMBARDIA

MIBACT-SR-LOM  
TUTBAP  
0003631 11/05/2016  
Cl. 34.16.04/2

SPV Linea M4 SpA  
piazza Castello, 3  
20121 MILANO  
lineam4@legalmail.it

e, p.c. Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio  
per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi,  
Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese  
SEDE  
mbac-sbeap-mi@mailcert.beniculturali.it

Soprintendenza Archeologia della Lombardia  
via De Amicis, 11  
20123 MILANO  
mbac-sar-lom@mailcert.beniculturali.it

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Direzione Generale Belle Arti e Paesaggio  
Servizio II – Tutela del patrimonio storico artistico,  
architettonico e demoetnoantropologico  
Via di San Michele, 22  
00157 ROMA  
mbac-dg-beap@mailcert.beniculturali.it

Comune di Milano  
Settore Attuazione Mobilità e Trasporti  
via Beccaria, 19  
20122 MILANO  
attuazionemobilitatrasporti@cert.comune.milano.it

**OGGETTO:** MILANO – Linea Metropolitana 4. Tratta Lorenteggio - Linate. MN15 - Manufatto Augusto. Monumento "Colonna del Verziere" interferente con l'intervento di realizzazione del manufatto. Segnalazione in merito alla necessità di rimozione con successiva ricollocazione. Autorizzazione alla rimozione temporanea con prescrizioni.

Con riferimento alla segnalazione concernente la necessità di spostamento del monumento "Colonna del Verziere" collocato in posizione interferente con le opere di realizzazione della linea metropolitana M4, trasmessa dalla Società M4 SpA alla Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese e a questo Segretariato Regionale con prot. n. 1502 del 12 novembre 2015, assunta agli atti con prot. n. 6765 del 23 novembre 2015,

visto il progetto esecutivo per lo smontaggio del monumento "Colonna del Verziere" trasmesso dalla medesima Società alla Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese e pervenuto a questo Segretariato Regionale unitamente al parere favorevole della sopraccitata Soprintendenza,

visto il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modifiche ed integrazioni, recante *Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio* (a seguire *Codice*),

visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*, a norma



*Ministero  
dei beni e delle attività culturali e del turismo*

SECRETARIATO REGIONALE PER LA LOMBARDIA

dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89, di seguito Nuovo regolamento - così come modificato dal Decreto Ministeriale n. 44 del 23 gennaio 2016 (Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 1 comma 327 della Legge 28 dicembre 2015, n. 208) - con il quale è istituita, presso il Segretariato Regionale, la Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale (art. 39) avente funzione, tra le altre, di autorizzare gli interventi di rimozione e spostamento di beni culturali (art. 39 comma 2 lettera d), per il tramite del Segretario Regionale, Presidente della stessa;

vista la seduta della Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale della Lombardia tenutasi in data 21 aprile 2016,

considerato che la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese ha presentato la questione in oggetto in tale sede, assumendo la documentazione sopraccitata quale richiesta di autorizzazione allo spostamento,

visto il parere endoprocedimentale favorevole allo smontaggio pervenuto dalla Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese con prot. n. 14698 del 20 aprile 2016 ed assunta agli atti con prot. n. 3163 del 22 aprile 2016,

considerate le valutazioni e conseguenti determinazioni della Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale della Lombardia, a seguito dell'esame della documentazione presentata,

considerato l'espressione della Commissione favorevole alla rimozione con successiva ricollocazione del monumento,

questo Segretariato Regionale, su mandato della Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale della Lombardia, ai sensi dell'art. 21 comma 1 lettera a) del Codice e dell'art. 39 comma 2 lettera d) del Nuovo Regolamento,

AUTORIZZA

la rimozione temporanea del monumento "Colonna del Verziere" interferente con l'intervento di realizzazione del Manufatto Augusto. L'efficacia della presente autorizzazione è subordinata all'assolvimento delle seguenti prescrizioni:

1. tutte le operazioni relative allo smontaggio, imballaggio e trasporto delle parti componenti il manufatto devono essere eseguiti con l'assistenza continua da parte di un restauratore di Beni Culturali ai sensi della normativa vigente;
2. prima dell'inizio dei lavori deve essere consegnato a questo Segretariato Regionale il curriculum del professionista incaricato dell'assistenza;
3. prima dell'inizio dei lavori devono essere predisposte adeguate campionature delle lavorazioni preliminari allo smontaggio, i cui esiti devono essere trasmessi a questo Segretariato Regionale e alla Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese;
4. prima dell'inizio dei lavori, con riferimento alla comunicazione di codesta Società prot. n. 1853 del 28 dicembre 2015, assunta agli atti con prot. n. 76 dell'8 gennaio 2016, concernente la definizione di una collocazione temporanea del manufatto disassemblato, deve essere comunicato a questo Segretariato Regionale e alla Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese il luogo dello stoccaggio temporaneo del monumento disassemblato;
5. la data di inizio lavori deve essere comunicata per iscritto a questo Segretariato e alla Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese con un anticipo di almeno 20 giorni rispetto al termine fissato;
6. a conclusione dell'intervento di spostamento deve essere trasmessa, allo scrivente Segretariato e alla Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese, una Relazione di fine lavori, corredata da appropriata campagna fotografica, che attesti quanto eseguito e la sua conformità alla proposta autorizzata;



*Ministero  
dei beni e delle attività culturali e del turismo*

SECRETARIATO REGIONALE PER LA LOMBARDIA

7. prima della ricollocazione del monumento, deve essere presentato alla Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese il progetto esecutivo dell'operazione di rimontaggio per la necessaria autorizzazione preventiva;
8. prima della ricollocazione del monumento, deve essere presentato alla Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese un progetto esecutivo di pulitura e restauro delle varie componenti del manufatto, per la necessaria preventiva autorizzazione.

Si rammenta che ogni circostanza che, durante i lavori, venga a modificare i presupposti, congetturali o di fatto, sui quali la concessione della presente autorizzazione si fonda dovrà essere immediatamente notificata allo scrivente Segretariato.

Resta ferma la facoltà di questo Ufficio e della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese che legge per conoscenza di intervenire con ulteriori prescrizioni e indicazioni durante lo svolgimento dei lavori sulla scorta dei dati emergenti dall'esecuzione delle opere autorizzate.

IL SEGRETARIO REGIONALE  
PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE REGIONALE  
PER IL PATRIMONIO CULTURALE  
(dott. Marco Edoardo Milhoja)

TUTBAP/Ref per l'istruttoria arch. Elena Rizzi